***Invloed op mijn leerproces***

***Algemeen***

De workshop biedt handvatten voor medewerkers in opleiding via praktijk/werkplekleren om zich bewuster te zijn van hun leerproces en hoe ze invloed kunnen pakken op een effectief leerproces. Hierbij staan de volgende onderwerpen centraal:

1. Leervoorkeuren (hoe leer ik liefst?)
2. De begeleiding (hoe leer ik het beste van mijn begeleider?)
3. Reflectie (hoe kan ik kritisch naar mezelf kijken en mijn leerproces bijsturen?)

***Resultaat***

Na de workshop:

* Is de deelnemer zich bewust dat hij zelf een rol heeft in zijn leerproces en hier zelf invloed op kan uitoefenen?
* Is de deelnemer zich bewust van zijn verschillende leervoorkeuren en het belang om hier rekening mee te houden?
* Kan de deelnemer benoemen wat hij prettig of niet prettig vindt in de begeleiding?
* Weet de deelnemer waarom het belangrijk is om vragen te stellen?
* Weet de deelnemer het verschil tussen gesloten en open vragen?
* Is de deelnemer zich bewust van het belang van reflecteren?

***Duur***

De workshop duurt 3 uur.

***Draaiboek: Invloed op mijn leerproces***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Tijd*** | ***Onderwerp/leerinhoud*** | ***Werkvorm*** | ***Hulpmiddelen*** | ***Didactische aandachtspunten*** |
| ‘30 | *Kennismaking en uitleg programma en doel workshop* | Leukste leerkracht | * Naamkaarten * Programma workshop * Ppt/beamer | Voor een nadere kennismaking vraag je de deelnemers om zich voor te stellen en aan te geven wie hun favoriete leerkracht was (basisschool of daarna) en waarom. Doel is om vast inzicht te krijgen en wat deelnemers belangrijk vinden aan begeleiding.  Uitleggen van het programma en doel van de workshop (ppt). |
| ‘30 | *Instructie krijgen* | Leren jongleren in een kwartier | * Aantal sets jongleerballen * Instructiefilmpje jongleren * Handleiding ‘leren jongleren’ * Flipover * Stiften * Ppt/beamer | De deelnemers krijgen 1 kwartier (5 minuten uitleg opdracht, 10 minuten om te leren jongleren, 5 minuten om te laten zien of ze het kunnen) om op basis van de materialen die ze aangeboden krijgen, zich de kunst van het jongleren eigen te maken. Essentie van de opdracht is aan te tonen dat alle leervoorkeuren – de kunst afkijken, participeren, kennis verwerven, oefenen en ontdekken – aan de orde moeten komen om je een bepaalde vaardigheid eigen te maken. Voer hier het gesprek over met elkaar en schrijf op een flipover wat ze allemaal doen om dit te realiseren of wat ze zouden kúnnen doen om dit te realiseren. Dit resulteert in een aantal leervormen waarbij de deelnemers zich bewust zijn waar hun voorkeur ligt. |
| ‘30 | *Beste leerervaring* | Subgroepen en plenair | * Ppt/beamer * Flipovervellen * Stiften | Deel de groep op in subgroepen van drie of vier personen. Geef hen 10 à 15 minuten de tijd om met elkaar hun beste leerervaring te delen. Dat mag een moment op school zijn, bij een sportvereniging, op het werk. Het gaat erom dat ze kunnen aangeven waarom dat moment een goed leermoment was. Wat heb je toen geleerd? Hoe? Was er begeleiding? enz.  Ieder groepje kiest vervolgens één ervaring en deelt deze plenair.  Je noteert op de flipover de kenmerken van het leermoment. |
| ‘10 | *koffiebreak* |  |  |  |
| ‘15 | *Hoe leer jij het beste?* | Onderwijsleergesprek | * Ppt/beamer | De voorgaande oefeningen waren bedoeld om in kaart te brengen wat iemand belangrijk en prettig vindt in zijn leerproces. Dat is enerzijds de leervorm en anderzijds de begeleiding. Maak vanuit hier de brug naar hoe je daar zelf invloed op kunt pakken. Wat doe je als je merkt dat je niet voldoende leert?  Ga hierover het gesprek aan. Uitkomsten kunnen zijn: ga in gesprek met je begeleider, stel vragen, ga op zoek naar andere leervormen. |
| ‘20 | *Vragen, vragen, vragen* | Oefening |  | Hoe leer je iemand kennen? Hoe ga je een gesprek met iemand aan? Hoe leer je nog meer? Dit doe je door heel veel vragen te stellen en goed te luisteren. Dan kom je erachter hoe iemand (bijvoorbeeld je begeleider) over iets denkt of waarom hij dingen op een bepaalde manier doet. Laat de deelnemers oefenen met het stellen van open en gesloten vragen.  *Gesloten vragen*  Laat één van de deelnemers een voorwerp uit de eigen huiskamer in gedachten nemen. Laat de andere deelnemers gesloten vragen stellen om erachter te komen welk voorwerp het is.  Vraag aan het einde van de opdracht hoe ze tot hun vragen zijn gekomen. Meestal nemen zij hun eigen huiskamer in gedachten en gaan zij alles af wat waar staat. Vraag hen hoe moeilijk/makkelijk de opdracht is en hoeveel inspanning het kost om achter het goede antwoord te komen.  *Open vragen*  Laat een deelnemer over de laatste vakantie vertellen. Een andere deelnemer stelt vragen. De rest van de groep kijkt toe. Na twee minuten vragen mogen de twee volgende deelnemers vertellen en vragen stellen. Doe deze opdracht maximaal drie keer. Vraag de verteller goed te luisteren naar de vragen die hij/zij krijgt en overeenkomstig te beantwoorden. Corrigeer wanneer de verteller een open antwoord geeft op een gesloten vraag.  Bespreek wat er in het hoofd van de vragensteller gebeurt wanneer hij open vragen stelt. Waar is hij mee bezig? Wanneer de groep de opdracht niet snapt, in de vingers krijgt, leg dan de link met de dagelijkse praktijk. |
| ‘20 | *Reflectie* | Onderwijsleergesprek | * Handout STARR-methode | Wat is reflecteren? Waarom is dat belangrijk? Hoe doe je dat?  Uitleg STARR-methode:   * Situatie * Taak * Actie * Resultaat * Reflectie |
| ‘10 | *Achteruit- en vooruitblikken* | Onderwijsleergesprek | * Ppt/beamer | *Achteruit:*  Wat neem je mee van deze dag?  *Vooruit:*  Waar ga je concreet mee aan de slag? |